STRECKETON

LIVERECORDINGSERVICE

Wenn keine Gelegenheit da ist, sich selbst um den Live-Mitschnitt zu kümmern oder noch ein Backup-Mitschnitt-Paket für die technische Absicherung gewünscht wird, dann…

…können wir völlig unabhängig von Ihrer vorhandenen Technik in jedem gewünschten Format aufnehmen und Sie bekommen nach Abschluss der Aufnahmen die Möglichkeit, das gesamte Material in einzelnen Spuren auf einer externen Computerfestplatte oder einem Speicherstick mitzunehmen.
So können Sie alles mit Ihrem vertrauten Audio-Editor auf Ihrer vertrauten Computer-Plattform weiter verarbeiten.
Natürlich bieten wir auch einen Full-Service an, das heisst von der Aufnahme bis zum verkaufsfähigen Endprodukt, einschließlich der Erstellung der nötigen Druckvorlagen. (Audio-CD, DVD-Audio, SACD, DVD-Video, Blu-Ray).
Wir können mit Ihnen und für Sie alle dafür notwendigen Arbeitsschritte erledigen.
Auf Wunsch ist neben dem Audio- auch ein Video-Mitschnitt (Full-HD) möglich.
Der technische und personelle Aufwand ist, je nach vorheriger Absprache, variabel.
Langjährige Erfahrungen in Klassik-, Pop- und Theater-Produktionen bürgen für Anspruch und Qualität.

Recording:
bis 48 Spuren 24 Bit 44,1 oder 48 kHz Sample Rate (2x Alesis HD24XR)
bis 24 Spuren 24 Bit 88,2 oder 96 kHz Sample Rate (2x Alesis HD24XR)

Ausgabe-Formate: bwf, wav (Wave-Datei für Windows-PC Anwendungen),
aiff (Audio Interchange File für Mac-Anwendungen)
sd2 (Sound Designer 2, z.B. ProTools auf Mac-Basis)

Über 48 Kanal Mikrofon-Splitter ART S8 und Soundcraft-Channelstrips werden Ihre Mikrofone abgegriffen.
Es ist aber auch eine eigene Mikrofonierung (Neumann, Brüel & Kjaer, Schoeps, Audio Technica, AKG, Gefell) möglich. Sogar Kunstkopf bzw. 3D ist möglich.
Zusätzlich werden Ambient-Mikrofone für eine Stereo- oder 5.1 Surround-Atmo aufgebaut.
Andere Varianten und Ausgabe-Formate sind natürlich auch möglich.

STUDIOSERVICE

Überspielen von allen möglichen Audio- und auch Video-Formaten auf ein anderes gewünschtes Format.
Auf Wunsch mit Restauration, Mix und Mastering.

Zum Beispiel von:

Compact-Kassetten, Tonbänder 9,5/19 Viertelspur, 19/38 Halbspur/Vollspur (Dolby C, B, A, Telcom c4)
PCM 1610/1630 U-Matic (mit Fehler-Protokoll), PCM F1 Beta (14 u. 16 Bit), DAT (12 u.16 bit, adp 20 bit),
Tascam DA88-Kassetten, ADAT, Mini Disc, Schallplatten aller Formate, Laser Discs usw.

Videokassetten (VHS, S-VHS, Video 8, Hi 8, Betamax, Video2000, U-matic, Betacam SP, DigiBeta, DV, DVCAM, DVCPRO(50), HDV usw.

Dateien in allen möglichen Computerformaten von allen möglichen Plattformen.

Andere nicht genannte Formate auf Anfrage.

Bitte teilen Sie uns Ihre Wünsche und Ideen mit und wir machen ein für Sie attraktives Angebot.

Kontakt: Strecketon
Bodo Strecke
Reichenberger Haupstraße 20
15377 Märkische Höhe
email: kontakt@strecketon.de
www.strecketon.de
phone: 033437 459947 mobil: 0172 3209861